

DIARIO POPULAR

Calle 21 Sur, N° 282

} NUMERO 170

CELSO GAMBOA

'LA JUSTICIA SOCIAL'

DIRECTOR, LIC. MATÍAS TREJOS

Redactores:

Dr. Rafael Calderón Muñoz,
Lic. Carlos M. Jiménez,
Presb. Dr. Claudio Volio,
D. Manuel Ant. Gallegos,

ADMOR., LEONCIO CHÁVEZ

LA CUESTION IRLANDESA

(Traducido del francés para LA JUSTICIA SOCIAL)

El Gobierno inglés acaba de presentar al Parlamento un nuevo proyecto de ley sobre Irlanda. Se quiere apaciguar el conflicto trágico que desde hace tres siglos tiene frente a frente al pueblo de Irlanda y sus amos ingleses. Sabido es que ese conflicto, después de haber algunas veces hecho temblar hasta sus cimientos el Imperio británico, es hoy tan real, tan profundo, como ayer, aunque menos amenazante en apariencia. Hoy, lo mismo que en los tiempos en que los habitantes de Erin acogían como libertadores a los soldados de Hoche; en que Henri Grattan, primero, y luego el gran O'Connell hacían estremecer con el acento de su voz poderosa el Parlamento de Westminster; en que Parnell, en fin, hacía amenudo en la Cámara de los Comunes el papel de árbitro entre los partidos ingleses, la cuestión irlandesa está aún por resolverse; y fermenta aún el odio de los irlandeses contra Inglaterra.

A pesar de las leyes agrarias de Gladstone y de la creación de comisiones judiciales encargadas de limitar las pretensiones de los propietarios y de reducir los arrendamientos, la lucha prosigue áspera y sin tregua entre los desgraciados terratenientes y los agentes de los "landlords".

Los procedimientos de los dueños del suelo no han cambiado desde hace treinta años: ahora, como en los tiempos de la Liga Agraria, los mismos desahucios brutales de los arrendatarios se verifican con ayuda de la policía inglesa.

En Irlanda, como es sabido, el suelo no pertenece a los irlandeses. Desde el siglo XVI millones de acres de tierra fueron arrebatados a los "clans" irlandeses que ejercían sobre ellos la propiedad en común para ser distribuidos entre los grandes señores de la corte de Isabel. Vino después la expulsión de los habitantes del Ulster en 1641 y la confiscación de 2.500.000 acres, de los que una parte fué vendida en pública subasta en la ciudad de Londres y el resto dado en garantía a los que ofrecieran los fondos necesarios para sofocar la insurrección encabezada por el caudillo O'Neill. Bajo Cromwell, en fin, fué la Irlanda toda ahogada en la sangre de sus hijos al siniestro fulgor de las granjas y de los cortijos incendiados. Quinientas mil personas fueron pasadas al filo de la espada sin distinción de edad ni de sexo: cien mil vendidos como esclavos en las colonias de las Antillas: toda la población, en fin, expropiada, transplantada, según la terrible expresión inglesa, del suelo de sus antepasados al Conaught, región oc-

cidental de la Isla, encerrada entre el mar y las montañas. Cinco millones de arpentas de tierra fueron entonces distribuidas entre los soldados de Cromwell; de la "verde Erin", esa isla encantadora que los suyos habían poseído por largos siglos, no quedaba a los vencidos más que una región estéril y cenagosa. Desde entonces la miseria y el hambre son allí endémicas no obstante que desde hace sesenta años millones de irlandeses han emigrado a América y que según estimación de agrónomos competentes, aquel país podría alimentar cuatro, cinco, algunos dicen hasta diez veces más habitantes de los que alberga en la actualidad.

Las guerras salvajes del siglo XVII, la taza exorbitante de los arrendamientos y el derecho que tienen los propietarios (diez mil de los cuales poseen las dos terceras partes de la Isla), de expulsar a voluntad a los terratenientes; en fin, el "absentismo" de esos grandes propietarios que viven en Londres o en el Continente, y gastan así afuera todo el fruto del trabajo del paisano irlandés han producido en este país una espantosa miseria. Los más pobres aldeanos de Pouilles o de la Calabria, son ricos al lado de los infortunados irlandeses.

Hace algunas semanas se celebró en Dublín una conferencia con el objeto de buscar la solución del problema agrario. La reunión sólo era un indicio de un deseo común de conciliación. Por la primera vez en la historia de Irlanda estaban reunidos los más notables representantes de los espoliadores y de los despojados. Harrington, Diputado y Lord mayor de Dublín, John Redmond y William O'Brien, Diputados, representaban allí al partido nacional irlandés; el Duque de Abercorn y Lord Dunraven, a los propietarios; y Russell al partido hoy disidente del Ulster.

La conferencia ha llegado a la conclusión de que era preciso facilitar a los terratenientes la compra de los terrenos actualmente poseídos por los "landlords", pero sobre los cuales la ley inglesa desde 1873 reconoce a aquellos una parte en el dominio. El precio que debía pagarse a los propietarios, se basaría sobre los arrendamientos actuales. El Estado inglés avanzaría el dinero para la compra a los "landlords" y garantizaría a éstos una renta equivalente. El dinero así avanzado por el Gobierno le sería reembolsado por los terratenientes por anualidades y a una taza que significaría para ellos la disminución inmediata de la mitad de la renta que hoy pagan.

Bien acogido en Irlanda este proyecto de solución, el Gobierno inglés lo tomó como base del bill que ha presentado últimamente a la Cámara de los Comunes, y que ésta ha votado en primera lectura. ¿Será este el primer paso para una reconciliación entre Inglaterra e Irlanda? Así parecen creerlo en Londres, y los Jefes del Partido Nacionalista irlandés no ocultan su satisfacción.

El proyecto del Ministerio Balfour es seguramente favorable a los terratenientes puesto que prevee un don gracioso de 60 millones de dólares que les hará el Gobierno para facilitarles la compra de las tierras que cultivan; pero no es menos favorable a los propietarios a quienes asegura rentas iguales a los arrendamientos con la garantía del Imperio Británico, bien

superior por cierto a la que les ofrecen sus tierras cuyo valor disminuye día por día.

NOTICIAS EXTRANJERAS

ABRIL 14.

Dice el corresponsal del "Figaro" que en un artículo que publica el "Petit Dauphinois", el redactor de esa hoja, Mr. Besson, repite que se le ofreció pagar con tal de que consiguiera que el Monasterio del Gran Chartreuse pudiera permanecer en Francia, pagando, por el permiso doscientos mil francos. Alega Besson que la persona que le hizo la oferta fué un político de apellido Varwoort, quien a su vez representaba a Edgard Combes, hijo del primer Ministro. El señor Varwoort le manifestó que de los doscientos mil francos le daría dos mil en calidad de comisión. Besson reta a los Combes, padre e hijo, para que ventilen el asunto ante los tribunales.

Edgar Combes, hijo del primer Ministro de Francia, se ha dirigido al Procurador General pidiéndole que investigue los cargos que le hace el señor Besson, redactor del Petit Dauphinois, en un artículo que publica dicho periódico esta mañana relativo al ofrecimiento que hace el Monasterio del Grand Chartreuse para que se le de permiso de permanecer en Francia. "La Soir" de esta tarde publica un interview con el señor Varwoort en que éste desmiente enfáticamente los asertos del señor Besson. Dice que la única conversación que tuvo con Besson fué cuando le suplicó él que averiguara si el Grand Chartreuse había obtenido permiso para permanecer en Francia, a lo que le contestó Barwoort que no había probabilidad alguna. No se habló de los 200.000 francos ni de ninguna otra suma. Asegura Mr. Varwoort que todo el relato de Besson no es sino una vil calumnia.

Acompañado de los miembros del Gabinete y los Presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, el Presidente Loubet se embarcó hoy a bordo del crucero blindado *Jeanne D'Arc*. Zarpó inmediatamente con destino a Argelia. Las baterías de tierra y los navíos de guerra le despidieron con salvas de artillería. El fuerte oleaje del mar y lo recio del viento hicieron muy desagradable el embarque.

El *Jeanne D'Arc* debe llegar mañana por la tarde a Argelia. Navíos de guerra de la Gran Bretaña, Italia, España y Francia esperan allí la llegada del Presidente.

—El Congreso de los representantes de las sociedades católicas que está reunido en Brest ha dado, ocasión a graves desórdenes. Los clérigos hicieron una serie de manifestaciones a favor de las órdenes religiosas y los socialistas trataron de contrarrestar el efecto. Hubo muchos presos. En la noche los obreros socialistas organizaron una contra manifestación en la cual tomaron parte cerca de 3.000 hombres. Marcharon en procesión por las calles cantando la Carmagnola y otras canciones revolucionarias y echando mueras a los frailes. Cuantas veces los dispersaba la policía se volvían a reunir. La policía impidió que atacaran una iglesia. Salieron golpeados el comisario de policía y varios policiales.

CRÓNICA TEATRAL

BOHEMIA

La joven escuela italiana fué ayer noche calurosamente festejada por nuestro público en la persona de uno de sus más dignos é ilustres representantes, Giacomo Puccini, con motivo de la primera representación en esta temporada de su bellísima concepción, "Bohemia."

Puccini tiene el alma genuinamente italiana. Su melodía tierna, apasionada á veces, tiene todo el sentimiento y sencillez de la melodía italiana; pero el autor la preserva de caer en la vulgaridad perfumándola exquisitamente con el gusto y delicadeza del canto francés. Su armonía rara, interesante, atrevida, es de tal manera moderna, que á veces se vuelve oscura y confusa. Él designa, con admirable idoneidad, un *leitmotiv* para cada personaje y sorprende el tacto y naturalidad con que lo presenta de nuevo cada vez que en el transcurso de la pieza, se nombre ó aparezca aquél. Pero lo más honroso y admirable en el gran Maestro es su estilo netamente personal é independiente. El se ha encerrado, por decirlo así, en sí mismo y ha puesto la valla de su amplia imaginación, de su ciencia sólida y de su genio prodigioso, á la ola formidable de las tendencias wagnerianas que ha arrastrado á tantos compositores modernos, precipitándolos en el caos del aferramiento y de la impotencia propia.

Bohemia, la maravillosa partición del maestro, es deliciosamente bella en su totalidad. Cada nota, puede decirse, es una perla desprendida de aquel collar opulento de bellezas melódicas y armonías mágicas; hay páginas sugestivas y brillantes unas, descriptivas y tiernas otras: el aire de Mimí que el autor disfraza apenas envolviéndolo en una armonía bien dispuesta cuando aquella aparece por primera vez en la escena, y que es desarrollado y variado en el transcurso de la partición con un gusto exquisito y un arte prodigioso; la frase delicadísima y afectuosa "Dame il braccio mia vicina"; el tema principal de Museta, que tiene toda la agilidad y sutileza propia del personaje y el canto predilecto de nuestro público "Quando me nvo..." que tiene toda la languidez y sensualidad de una mujer que se jacta de su belleza. Todo el tercer acto donde el trémo, lo sostenido por los contrabajos mientras que los violines descienden en *pizzicato* por quintas, y más adelante los acordes de sextas arpeggiados con mucha afinación y delicadeza por la arpista señorita Fini, es de un efecto maravilloso y describe admirablemente la caída de la nieve; la frase triste y tierna, con la tristeza del desengaño y con la opresión de los celos "Mimi é una civetta" y la no menos dolorosa "Mimi é tanto malata" cuya melodía al encadenarse con la apasionada que dice "una terribil tose..." describe sorprendentemente la aflicción de Rodolfo que preciente el triste fin de su amante; el efecto indescriptible del cuarteto final; la frase "O Mimí tu più non torni" apasionadamente bella y la tierna y sentimental despedida de Colline "Vecchio zimarranti". En fin todo el conjunto final y la muerte de Mimí, admirable reminiscencia de todos los temas expuestos en la obra, entre cortados á veces, sollozantes que fascinan y sugestionan profundamente.

En cuanto á la interpretación de la obra, admirable; sobre todo la señorita de Revers. Artista de corazón, posee una alta inteligencia de la escena y es sorprendente como se preocupa aún de los más mínimos detalles de accionamiento y gesticulación. Sobresalió en este sentido, en la angustia que soporta cuando Rodolfo relata á Marcelo su idea de separarse; en el adiós de la separación y en el gesto admirable de dolor y de esfuerzo que hizo al incorporarse en el lecho para dirigirle el último adiós á su amante, derribándose después con asombrosa naturalidad, para no levantarse más. Desplegó en esto la soprano, todo su talento y su conciencia artística. Su voz es de tal manera

vibrante y aguda que creemos sea esto un impedimento para que carezca de un timbre dulce que la haría más agradable; pero lo que no se le puede regatear es una alta escuela, un fraseo y una dicción amplia y perfecta.

La señorita Scotti nos hizo una museta inolvidable. El atractivo y bell-za de su persona le captaron desde su aparición en la escena, las simpatías del público que no tardó en exteriorizárselas, obsequiándola con entusiastas aplausos y hermosos ramos de flores, cuando los raudales de su voz dulcemente lozana é infantil invadieron los ámbitos de nuestro teatro, y cuando hizo gala de las prendas adorables de inteligencia escénicas de qué pesar de su juventud, posee, desempeñando el papel de Museta con toda la gracia seductora que este requiere.

Colombini hizo un buen estreno. Pudimos apreciar más la dulzura y espontaneidad de su voz y su sentimiento artístico en el diálogo con Marcelo y en la despedida de Mimí. Interpretó esto con toda la pasión y ternura que esa página exige.—El barítono señor Fagnoni digámoslo con franqueza—nos pareció exagerado en los recitativos é inexacto en la afinación; sin embargo, en la variante de la canción de Museta, la frase "Giuventu mia tu non sei morta" se esforzó bastante logrando dominar la orquesta y la algarabía que levanta Museta cuando se finge enferma.

Los señores Pei, Venturini y Bergami desempeñaron á satisfacción sus papeles. En otra ocasión que los podamos apreciar mejor, nos ocuparemos de ellos más detalladamente.

El señor Berducci manejó con sumo cuidado la orquesta, por lo cual merece una felicitación especial. Es un director elegante y escrupuloso. Sólo diremos, para concluir, que algunas partes hallamos deficiencia en la orquesta, pero esto no es debido á la batuta del señor Berducci sino á la falta del piano, que creemos no debía haberse suprimido. Verdad es que el piano no tiene otro papel en la orquesta que suplir el arpa, y existiendo una no habría necesidad de él, pero también es cierto que el sonido apacible y delicado de una arpa sola es insuficiente, al menos en las partes brillantes y fuertes de la obra. Tan es así, que anoche el acompañamiento de seiscillos en forma de arpeggio, que tanta elegancia le dá á la frase del tenor "Tremontiá nell'anima", no lo apercibimos siquiera.

ASCANIO.

DE ATENAS

La Semana Santa ha pasado, dejándonos á todos recuerdos gratos, más cuando recordamos la elocuencia de un orador sagrado, y cuando se nota la buena voluntad para ello.

El viernes santo hubo viacrucis y sermones que estuvieron á cargo del Cura, á quien tuvimos el gusto de escucharlo con enternecimiento.

El lunes el sermón por las almas de los fieles difuntos.

El martes verificóse lo mismo que en el anterior día: en un sermón el señor Cura, con grande elocuencia, habló sobre la negación de San Pedro.

En todos los oficios se notaba buen orden, como lo merecía la obra tradicional, que en aquellos días se celebraba.

Reanima el espíritu, conmueve el corazón humano y lo llena de entusiasmo y satisfacción al ver el silencio que aquellos fieles guardaban al entrar en la meditación: aquello era para mí grandioso á la vez que conmovedor, no podía ser para menos.

—Gran gusto tuvimos al observar el entusiasmo del Jefe Político, en poner cañas por donde pasaba la procesión y mandar asear las calles ¡Bien! el pueblo ateniense será grato, con quien le busca bien.

—La filarmonía de esta villa, dejó oír sus acordes con la solemnidad del caso; lo único que lamentamos es que no tengan buenos

instrumentos; sabemos que el señor Vargas dió las primeras lecciones de música á la filarmonía de Las Cañas, la que dejó muy adelantada: lástima que en aquel lugar no supieran apreciar los méritos del señor Vargas, como maestro de su filarmonía.

—Da envidia de ver las parejas que se presentaron el sábado próximo pasado para entrar en el lazo conyugal, nada menos que siete tuvieron su primera amonestación.

—El señor Cura está muy satisfecho con las personas que se acercaron á la Sagrada Mesa, pues nada menos de 1200 almas recibieron el pan del Señor, durante la cuaresma.

CORRESPONSAL.

GACETILLAS

Ha muerto en Heredia, después de larga enfermedad, doña Matilde Ulloa, señora perteneciente á una de las más distinguidas familias de aquella ciudad, y viuda del por tantos títulos notable ciudadano don Joaquín Lizano Gutiérrez. A la afligida familia y muy especialmente á los hijos é hijas de la extinta, presentamos respetuosamente el testimonio de nuestra condolencia.

Ayer sufrió un síncope, que por lo pronto se creyó de mal carácter, nuestro amigo el Licenciado don Luis Castro Ureña. Fué llevado en carruaje á su casa, donde se le atendió y donde restableció en seguida. Se trataba simplemente de un ataque bilioso.

Bazar de Caridad.—En los primeros días de mayo se verificará en el edificio perteneciente á los señores Otto von Schröter y C^a, donde estuvo el Bazar de San José y últimamente la Escuela n^o 1 de niños, la Feria de Caridad organizada por las principales damas josefinas bajo la inspiración de doña Ada de Fernández. Es grande el entusiasmo que reina entre las tan amables como buenas obreras de esa columna cuya miel ha de endulzar tantas amarguras de los pobres y esto es un agüero de que la fiesta tendrá todo el éxito deseable.

Sentimos la gravedad del estimable caballero don Dolores Gutiérrez de Cartago. Rogamos por su pronta mejoría.

Oficinas públicas.—Se han uniformado las horas en que éstas deben permanecer abiertas. El acuerdo número 23 de 16 del corriente dice: "Desde esta fecha, las horas de trabajo para los empleados que dependen del Poder Ejecutivo serán las siguientes: de 8 a. m. á 10 a. m., de 12 m. á 5 p. m."

Se exceptúa de esta disposición á los empleados que, en virtud de los reglamentos especiales porque se rijan sus oficinas, deban prestar servicio extraordinario.

En Palmira se ha abierto la oficina telegráfica.

Fué admitida la renuncia de don Enrique Jiménez, del cargo de Profesor de Agricultura del Liceo de Costa Rica, de Física y Química industriales y de conocimiento de productos comerciales de la Escuela de Comercio. Lo han reemplazado don Juan Rudín y don Alfredo Anderson.

Se ha autorizado la circulación de la cantidad de seis mil setenta colones, en moneda de cincuenta céntimos, octavo y último envío de la Casa de Moneda de la acuñación que se ha ordenado. Llevan las monedas la fecha de 1903, tienen ley de novecientos milésimos y peso diez gramos cada una.

A nuestros Agentes

Suplicamos envíen los fondos que tengan de esta empresa.

Si Ud. quiera comprar bueno y barato, no tiene más que llegarse á la nueva tienda de Miguel Turull.

Manteles y servilletas de algodón y de lino acaba de recibir el ALMACÉN HERNÁNDEZ, también ropa interior de pura lana.—Gran novedad.—Bordados, colchas, paños, velos, lienzo, frazadas, etc., etc.

RAFAEL MEZA N

— CIRUJANO DENTISTA —

Oficinas 6ª Avenida, 25 varas al Este de la esquina N.E. del Mercado frente a la "Botica de la Fé."

Especialidad en trabajos de puentes, coronas y calzas de oro, platino, marfil y porcelana, etc., en *dentaduras artificiales* con y sin plancha, y en *extracciones* absolutamente *sin dolor*. Garantiza todos sus trabajos, siendo sus precios los más módicos.

FRANCISCO MONTERO AGUILAR

Se hace cargo por módica retribución de lo siguiente:
Circular periódicos, invitaciones, anuncios, participaciones de matrimonio, etc.
Cobrar suscripciones, cuentas (extrajudicialmente), etc.
Vender las mercaderías que en los almacenes ó tiendas no sean de pronta realización.
Comprar y remitir á provincias, por cuenta de quien lo encargue, las mercaderías que se le indiquen.
Solicitar clientes para las casas extranjeras en los negocios de café.
Colocar y solicitar dinero á interés.
Desempeñar cualquiera otra comisión para lo que se le considere útil.
Cuenta con muchos años de práctica en el comercio y ello es garantía del buen precio en las mercaderías y de su buena elección en cuanto á dibujos, clases, colores y apariencia.

¡ATENCIÓN!

¡AL COMERCIO DE PUNTARENAS Y LIMÓN!

The Lozier Motor Company

PLATSBURGH, N. Y.

U. S. A.

Fábrica de *motores de gasolina* para lanchas y lanchas movidas con gas ó gasolina de calidad inmejorable. Todos los productos de esta casa son GARANTIZADOS.

AVISO

Por haber comprado las casas de don Eduardo Pochet, vendo la mía de habitación situada cien varas al Sur del Palacio Episcopal.

OSVALDO ODIO.

JORGE HERRERA Y VICTOR TREJOS

PASANTES DE ABOGADO Y NOTARIOS

Han establecido su oficina en la 7ª Avenida Oeste, frente á la Promotoría Fiscal y contigua al bufete del Licenciado don Gerardo Echeverría.

NICOLAS F. MEZA

— CIRUJANO DENTISTA —

De la Facultad Médica de la República, con treinta años de práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos *ELÉCTRICOS* de su Profesión: especialidad en el tratamiento de dientes de los niños y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paúl les opera gratis.
Oficina: Calle 19, 150 varas al Sur del Banco de Costa Rica.

EL VAPOR BORUCA

Sale de Puntarenas el 10. y el 15 de cada mes.

Del Puerto Pozo en el Río Grande de Térraba el 3 y el 18 de cada mes.

De Golfo Dulce el 5 y el 20 de cada mes.

Pasajes cómodos y rápidos.

Primera clase: al Pozo 6 colones

Segunda clase: „ „ 4 „

A GOLFO DULCE:

Primera clase: 10 colones

Segunda clase: 7 colones

Comidas á bordo á precios módicos.

AL COMERCIO DE LIMÓN Y PUNTARENAS

Las "HERCULES GAS ENGINE WORKS" fabrican toda clase de maquinaria movida por

Gas, Gasolina y Petróleo

Máquinas fijas.— Motores marinos para botes y lanchas.— Máquinas portátiles, etc.— Muy seguras.— Muy potentes.

— Más baratas que las de vapor. —

DIRIGIRSE A LA

HERCULES GAS ENGINE WORKS

San Francisco, California.— U. S. A.

141.—143.—First Street.

LA NORMA

DE

MIGUEL TURULL

Situada frente al Mercado en casa del Dr. Cruz, bajo de las Alcaldías.

Gran surtido de toda clase de artículos concernientes al ramo, á precios muy baratos.

Especialidad en sarazas, lienzo, gasas y driles para vestidos de niños.

Telas de Vichy para camisas.

En esta tienda se vende lo mejor y lo más barato.

AVISO

Tengo una finca á orillas del río segundo con manantiales propios y con caída suficiente para una instalación de fuerza eléctrica de 50 caballos por lo menos: aguas químicamente puras que pueden utilizarse para la fabricación de hielo, de aguas gaseosas y de cerveza. Deseo entrar en negocio con una persona que tenga capital para aprovechar todas estas ventajas.

JOAQUÍN MA. FLORES

TIP. POPULAR.